



Ke každé z vět patřila právě jedna z melodií; přiřadit je šlo jednak na základě významu, jednak počet písmen v každé větě odpovídá počtu tónů v melodii. Některé tóny byly výrazně hlasitější; když se přečetly jim odpovídající tóny, po řádcích vyšla tajenka "malostranskénáměstí".

1. A bude mít **m**oc, jakou pán **z**la sám nezná. - *Hedwig's Theme (Harry Potter)*
2. Nešťastné **l**ásce slečny z tůně **n**oc nepřeje. - *Měsíčku na nebi hlubokém (Rusalka)*
3. Může to být? Kéž by! Aby nás jeden nepřivedl do **t**emnoty. - *May It Be (Pán prstenů)*
4. Císařství na pochodu, **r**odinné **d**rama, amputace ruky. - *Imperial March (Star Wars)*
5. Když budeš hod**n**ý viking, tak **s**i pro tebe přijedou. - *Jízda valkýr*
6. Také bych ně**k**dy chtěl viděti Spojen**é** státy americké. - *Novosvětská*
7. Žádn**é** luhy nebo há**j**e, řeka. - *Vltava*
8. Ze vší radosti je ná**m** mnohdy do zp**ě**vu. - *Óda na radost*
9. Tu hezkou **s**kladbu nemám pro Svat**o**míru, ale... - *Pro Elišku*